

HORS SURFACE

@horssurface
www.horssurface.com

DOSSIER ARTISTIQUE
Le Poids des Images



Le cirque de création est un art
de déplacement, de dépassement,
un déclencheur d'expériences
et de rencontres. Aujourd'hui,
je poursuis mon voyage à travers
les formes et les plateaux, je continue
d'hybrider les gestes.



M P A G N I E D E C I R Q U E C O N T E M P O R A

SOMMAIRE

La compagnie
Synopsis
La scénographie
Créations de la compagnie
Partenaires & Coproductions
Contacts





*Voltige
métaphorique*

LA
COMPAGNIE

Hors Surface développe un cirque de création où le corps met l'espace en mouvement.

Fondée en 2011 à Toulon par Damien Droin, la compagnie explore la **relation entre mouvement, architecture et gravité**. Chaque création naît de la rencontre entre les corps et des dispositifs scénographiques singuliers qui transforment l'espace en terrain d'expérience.

Chez Hors Surface, la scénographie n'est jamais un décor. Elle agit, résiste, se transforme. Trampolines monumentaux, structures instables ou architectures urbaines deviennent des paysages physiques où les interprètes cherchent des trajectoires. Au cœur de cette recherche se trouve l'Acronet, agrès imaginé par Damien Droin lors de ses études au CNAC : une vaste toile de trampoline suspendue qui transforme le plateau en territoire mouvant. Depuis, chaque création réinvente les usages et les possibilités.

Entre salle et espace public, Hors Surface imagine ainsi un cirque sans murs, où les lieux deviennent partenaires de jeu et où la scénographie agit comme moteur d'écriture.

La compagnie revendique un niveau acrobatique d'exception, où la virtuosité ne se réduit pas à la performance mais devient **un langage sensible**. Le geste acrobatique y est un élan vital. La voltige devient alors un **acte de liberté** : une manière de franchir les limites physiques et symboliques, d'inventer de nouvelles lignes de fuite et de résister à la gravité du monde.

Tomber. Rebondir. Recommencer.

Parce que la chute n'est jamais une fin.
Elle est le point de départ d'un nouvel élan.



SYNOPSIS

DÈS 3 ANS

THÉÂTRE DE RUE • TRAMPOLINE AÉRIEN

DURÉE : 30 MINUTES

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Damien DROIN

ARTISTES DE CIRQUE Damien DROIN,

Aris COLANGELO, Mohamed NAHHAS,

Diogo SANTOS, Tristan ETIENNE,

Mael THIERRY (selon date)

RÉGISSEUR PLATEAU Kob ou

Pablo FRAILE RUIZ

CRÉATION MUSICALE Matthieu TOMI

COLLABORATION CHORÉGRAPHIQUE

Dominique BOIVIN

REGARD EXTÉRIEUR Yann ECAUVRE

Le Poids des Nuages explore la relation de deux hommes à travers leurs quêtes d'absolu.

Devant nos yeux, ces deux personnages traversent des mondes, des frontières perméables, réelles et parfois imaginaires. Leurs liens nous questionnent sur l'individualisme, la confiance et l'ambition. L'espace du cirque, où tout est possible, est un appel à réinventer ses propres règles. Sur et sous une immense toile de trampoline, ces artistes incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à réinventer. Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie...

L'autre.

Partir d'un personnage attiré par le vide, qui cherche le contact, qui chute et remonte encore. Jusqu'au moment où une porte s'ouvre dans le vide. Il est passé de l'autre côté. Lui est en dessous et l'autre est au-dessus.

Dans un espace onirique, deux individus tissent entre eux d'étonnantes relations et se retrouvent embarqués dans les mouvements d'une mémoire tourmentée. Deux acrobates nous transportent, nous interrogent sur la mémoire collective, la difficulté de l'ancrage, la perte de repères et la remise en question de la réalité.





SCÉNOGRAPHIE

Je pense qu'imaginer des univers en dehors de la réalité est la meilleure façon de questionner l'endroit où l'on se trouve.

L'élan de départ était de re-questionner les espaces de projection qu'offre cette immense toile tendue et l'espace public.

Cela fait 10 ans que je travaille avec L'Acronet et je sens que cette structure a encore beaucoup à raconter, qu'il me reste encore beaucoup de choses à découvrir. Explorer sa dynamique, son appel à l'envol, sa suspension. Je souhaite créer un vide au centre de cette toile, ouvrir une porte vers un autre espace, laisser de la place à la chute...

Je me suis inspiré des recherches sur la physique quantique et sur les mouvements "hors normes" tels que les Maelström, Moebius ou le disque d'Euler.

L'acronet a été conçu et fabriqué par Damien DROIN durant ses études au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en Champagne. Dans le cadre de cette création, le désir de Damien était de faire une percée dans cette toile, avec une verticale. Pour ce faire, il a invité le scénographe Goury pour imaginer l'espace autour de cet agrès et lui donner conjointement une nouvelle dimension.





CRÉATIONS

La Compagnie Hors Surface explore l'ensemble des espaces de création. Ses spectacles interviennent autant dans l'espace public que dans les salles fermées. C'est cette volonté de travailler sur la relation au public qui a inspiré les diverses créations de Hors Surface. Entre deux Mondes, Open Cage et Face aux Murs sont davantage destinés à la salle quand Home, Le poids des nuages et Envol se jouent davantage en extérieur.



OPEN CAGE CRÉATION 2019

Plongée onirique dans l'inconscient d'un personnage des plus étranges. Les espaces bougent et se succèdent, on bascule de l'autre côté du miroir. Une errance se transforme en une ascension verticale. Cette nouvelle réalité change et bascule très vite. Il va devoir se réinventer, trouver un nouvel équilibre et prendre le risque de sauter vers l'inconnu pour approcher une liberté nouvelle.

HOME CRÉATION 2020

De nos désirs d'envol jusqu'à nos racines au sol. De ce qu'il faut apprendre à ce qu'il faut quitter. Un conte sans numéro sur la verticalité. Il avance sur son fil, indifférent au monde qu'il laisse derrière lui. Au-dessous, un abysse qui l'appelle, vers lequel il plongera et d'où il reviendra irrémédiablement transformé.



FACE AUX MURS CRÉATION 2025

Face aux murs explore les rapports humains dans un monde en mouvement. Damien Droin y raconte une révolte intérieure faite de vertiges et de doutes, mais aussi d'optimisme, de dépassement de soi et de réinvention. Pour chaque mur, une échelle peut être bricolée ; pour chaque chute, un envol peut être rêvé.

ENVOL CRÉATION 2023

À la vue de tous, dans l'espace public, 10 interprètes défient les lois de la pesanteur et des limites physiques du corps. Donner vie à l'impossible, transgresser les règles et dépasser les limites, sont au cœur de ce nouveau projet dirigé par Damien Droin.



Damien DROIN | Directeur artistique

artistique@horssurface.com

+33 6 59 47 10 60

Bérénice VIVÈS | Directrice de production

production@horssurface.com

+33 6 11 20 14 97



PARTENAIRES



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE DÉPARTEMENT

Métropole
Toulon Provence
Méditerranée



LA SEYNE
SUR MER

COPRODUCTEURS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE

PÔLE
NATIONAL
CIRQUE

ARCHAOS

théâtre du
L'ARSENAL
Vol-de-Roc

atelier
231
CENTRE NATIONAL
DE L'ARTS DE LA SCÈNE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

L'ESPACE
PÉRIPHÉRIQUE

espace de la
confluence
auriol

Châteauvallon
Liberté
scène nationale

le P(Ô)LE
ARTS EN CIRCULATION

CCN 12
grenoble

SOUTIEN À LA CRÉATION ET ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

FONDATION
ECART
POMARET

Nil Obstrat
Association de la Région de la Côte d'Azur pour l'Art et la Culture

MOZAÏC
... portail pour l'art vivant