

HORS SURFACE

@horssurface
www.horssurface.com

DOSSIER ARTISTIQUE

Envol



Le cirque de création est un art
de déplacement, de dépassement,
un déclencheur d'expériences
et de rencontres. Aujourd'hui,
je poursuis mon voyage à travers
les formes et les plateaux, je continue
d'hybrider les gestes.



M P A G N I E D E C I R Q U E C O N T E M P O R A I N E

SOMMAIRE

La compagnie
Synopsis
Note d'intention
Équipe artistique
Interprète
Créations de la compagnie
Presse
Partenaires & Coproductions
Contacts





*Voltige
métaphorique*

LA
COMPAGNIE

Hors Surface développe un cirque de création où le corps met l'espace en mouvement.

Fondée en 2011 à Toulon par Damien Droin, la compagnie explore la **relation entre mouvement, architecture et gravité**. Chaque création naît de la rencontre entre les corps et des dispositifs scénographiques singuliers qui transforment l'espace en terrain d'expérience.

Chez Hors Surface, la scénographie n'est jamais un décor. Elle agit, résiste, se transforme. Trampolines monumentaux, structures instables ou architectures urbaines deviennent des paysages physiques où les interprètes cherchent des trajectoires. Au cœur de cette recherche se trouve l'Acronet, agrès imaginé par Damien Droin lors de ses études au CNAC : une vaste toile de trampoline suspendue qui transforme le plateau en territoire mouvant. Depuis, chaque création réinvente les usages et les possibilités.

Entre salle et espace public, Hors Surface imagine ainsi un cirque sans murs, où les lieux deviennent partenaires de jeu et où la scénographie agit comme moteur d'écriture.

La compagnie revendique un niveau acrobatique d'exception, où la virtuosité ne se réduit pas à la performance mais devient **un langage sensible**. Le geste acrobatique y est un élan vital. La voltige devient alors un **acte de liberté** : une manière de franchir les limites physiques et symboliques, d'inventer de nouvelles lignes de fuite et de résister à la gravité du monde.

Tomber. Rebondir. Recommencer.

Parce que la chute n'est jamais une fin.
Elle est le point de départ d'un nouvel élan.



SYNOPSIS

DURÉE : 1H00

DÈS 4 ANS

THÉÂTRE DE RUE • TRAMPOLINE AÉRIEN

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE Damien DROIN
SCÉNOGRAPHIE Damien DROIN
RÉGIE GÉNÉRALE Charles PÉRICHAUD
RÉGIE PLATEAU Kob et Pascal SARKISSIAN
RÉGIE SON Pauline PARNEIX
CIRCASSIENS Damien DROIN,
Tristan ETIENNE, Tanguy PELAYO,
Louise AUSSIBAL, Aris COLANGELO,
Maël THIERRY, Tiago LOPEZ, Norrana
HADASSA, Carl ROM COLTHOFF,
Axel ACHIR (Distribution susceptible
d'être modifiée)
COMPOSITION MUSICALE LACRYMOBOY,
Jean PHILIPPE BARRIOS, Christophe
RODOMISTO, Mélie BACHELARD
CONCEPTION DES TOURS Maureen BROWN
HABILLEMENT DES TOURS Sigolène DE
CHASSY
CONSTRUCTION Atelier métamorphose &
LOLYCIRCUS
CRÉATION COSTUMES Solenne CAPMAS

Envol est la production ambitieuse de la compagnie Hors Surface. Issu de la volonté de faire disparaître les frontières entre Sport et Art, ce spectacle regroupe 10 artistes circassiens, danseurs et athlètes sur une scénographie hors norme.

À la vue de tous, dans l'espace public, ces interprètes **défient les lois de l'apesanteur** et des limites physiques du corps. L'ambition ne se limite pas à une production conséquente, elle s'étend également au désir artistique d'aller toujours plus loin, plus haut, plus profond dans les possibilités que permettent les arts circassiens. Donner vie à l'impossible, transgresser les règles et **dépasser les limites**, sont au cœur de ce projet dirigé par Damien Droin.

"Je me suis lancé dans ce projet hors norme pour explorer l'inconnu, la barrière, l'obstacle. Comment transformer l'environnement hostile, l'architecture, les délimitations d'espaces en une passerelle, un pont, un chemin vers une nouvelle réalité ? Celle-ci prend forme et vie à travers la rencontre entre les artistes qui prennent de la hauteur pour se voir, se comprendre et s'appréhender. Ce spectacle est une discussion, un échange qui devient possible malgré les structures qui s'élèvent dans le ciel tels des obstacles infranchissables. Je veux proposer une réinterprétation de l'utilisation de notre environnement, je veux montrer qu'il n'existe pas de barrière figée, immuable, qu'on ne puisse dépasser soit par des chemins de traverse, soit simplement, en passant au-delà."

Damien DROIN





LE PROJET

Trampoville : un programme à la carte

ENVOL s'inscrit comme final de haute voltige de notre programme Trampoville. Conçu en s'appuyant sur les **trois axes de l'art, du sport et de la ville**. Trampoville est un programme à la carte pouvant s'étendre sur plusieurs jours, où les habitants sont invités à redécouvrir leur ville comme terrain de jeu. Programmation de petites formes de spectacle, ateliers d'initiation, création de numéros, tout est envisageable !

Ateliers découverte

La compagnie Hors Surface profite de la scénographie ambitieuse d'Envol pour proposer des ateliers de découverte du trampoline au public. Envol est né d'une recherche artistique sur la rencontre, c'était donc une évidence d'intégrer le grand public à ce rendez-vous. Ces ateliers permettent de faire vivre au public l'expérience de l'agrès avant de découvrir le spectacle. Ces ateliers de deux heures sont encadrés par des artistes circassiens. Sur des trampolines de compétition et parfois sur l'Acronet, ils sont capables d'accueillir des groupes de 20 personnes. Nous proposons de manière générale 2 sessions par jour dans différents endroits pour toucher le plus grand nombre.

Intégration d'amateurs

En partenariat avec les collectivités territoriales, Envol permet aussi d'intégrer des amateurs. Damien intègre alors un tableau d'ouverture travaillé In Situ avec des non-professionnels. Cette possibilité doit se réfléchir en amont avec le territoire afin de pouvoir proposer le projet aux clubs de gym et/ou trampoline de la région. Les volontaires se forment alors pour s'approprier la scénographie et l'esthétique circassiennes. Damien démontre à nouveau sa capacité à s'adapter à tous les niveaux et à tous les publics grâce à son désir de rencontre entre les différents univers.



SCÉNOGRAPHIE

Les rencontres entre le Sport et l'Art, les recherches scénographiques et l'envie de prendre de la hauteur ont donné vie à ce projet qui réunit une dizaine d'artistes sur un plateau hors normes où tout appelle à l'envol. Guidés par 3 musiciens live, ces oiseaux acrobates nous parlent de la nécessité de changer de point de vue, de prendre de la hauteur sur les choses mais aussi du besoin de l'autre, de faire groupe face au vide

Moyens humains

- 1 directeur artistique
- 10 artistes, interprètes, circassiens, danseurs, athlètes
- 4 techniciens
- 3 musiciens live
- 1 directrice de production
- 1 chargée de production et communication

Scénographie

La scénographie de ce spectacle est la plus conséquente que la compagnie ait pu construire. Elle est constituée de :

- 7 trampolines professionnels
- 1 Acronet au centre
- 4 tours qui s'élèvent au milieu de la scène
- 1 scène dédiée aux musiciens.

La scénographie s'étend sur une surface de 30 mètres sur 25 mètres.





CRÉATION

La Compagnie Hors Surface explore l'ensemble des espaces de création. Ses spectacles interviennent autant dans l'espace public que dans les salles fermées. C'est cette volonté de travailler sur la relation au public qui a inspiré les diverses créations de Hors Surface. Entre deux Mondes, Open Cage et Face aux Murs sont davantage destinés à la salle quand Home, Le poids des nuages et Envol se jouent davantage en extérieur.



OPEN CAGE CRÉATION 2019

Plongée onirique dans l'inconscient d'un personnage des plus étranges. Les espaces bougent et se succèdent, on bascule de l'autre côté du miroir. Une errance se transforme en une ascension verticale. Cette nouvelle réalité change et bascule très vite. Il va devoir se réinventer, trouver un nouvel équilibre et prendre le risque de sauter vers l'inconnu pour approcher une liberté nouvelle.

HOME CRÉATION 2020

De nos désirs d'envol jusqu'à nos racines au sol. De ce qu'il faut apprendre à ce qu'il faut quitter. Un conte sans numéro sur la verticalité. Il avance sur son fil, indifférent au monde qu'il laisse derrière lui. Au-dessous, un abysse qui l'appelle, vers lequel il plongera et d'où il reviendra irrémédiablement transformé.



LE POIDS DES NUAGES CRÉATION 2021

On explore la relation de deux hommes à travers leurs quêtes d'absolu. Les deux personnages traversent des mondes, des frontières perméables, réelles et parfois imaginaires. Leurs liens nous questionnent sur l'individualisme, la confiance et l'ambition.

FACE AUX MURS CRÉATION 2025

Face aux murs explore les rapports humains dans un monde en mouvement. Damien Droin y raconte une révolte intérieure faite de vertiges et de doutes, mais aussi d'optimisme, de dépassement de soi et de réinvention. Pour chaque mur, une échelle peut être bricolée ; pour chaque chute, un envol peut être rêvé.



Damien DROIN | Directeur artistique

artistique@horssurface.com

+33 6 59 47 10 60

Bérénice VIVÈS | Directrice de production

production@horssurface.com

+33 6 11 20 14 97

Charles PÉRICHAUD | Régisseur général

charles.perichaud@gmail.com

+33 6 24 30 08 85



PARTENAIRES



COPRODUCTEURS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE

